



Galleria di Architettura "come se"

Authorized Rhino Training Center

workshop di Grasshopper

dal 4 all' 8 maggio 2011

orari: 10.00-13.00 | 14.00-18.00

PLUG IT_Reloaded

a cura di **Arturo Tedeschi** _ *Formatore Autorizzato Rhino*

autore del primo manuale Italiano di Grasshopper dal titolo "Architettura Parametrica-introduzione a Grasshopper", *Il edizione Le Penseur*

Special Guest: STUDIO KAMI CUSTO & MANTRICI ARCHITETTI

Guest: Maurizio Arturo Degni

Assistants: Matteo Gobbi e Alessia De Luca , *Authorized Rhino Trainer*

Dopo il successo dello scorso workshop tenuto da Arturo Tedeschi, presentiamo il nuovo workshop di Grasshopper dal titolo *Plug IT_Reloaded*.

Il workshop della durata di 5 giorni, introdurrà le nozioni base di Grasshopper, plug-in di Rhinoceros approfondendo le metodologie della progettazione parametrica e le tecniche di modellazione algoritmica per la generazione di forme complesse.

Il corso è rivolto a studenti e professionisti con esperienza minima nella modellazione 3D e si articolerà in lezioni teoriche, esercitazioni e lo sviluppo di un progetto finale.

| Al termine del corso sarà rilasciato un attestato utilizzabile per i crediti formativi |

Tutor_Arturo Tedeschi

architetto, dal 2004 affianca alle esperienze progettuali presso gli studi Poiesis, Pica Ciamarra Associati e Zoena, un'intensa attività concorsuale ed una personale ricerca nel campo della modellazione parametrica indagando le relazioni tra architettura e nuovi strumenti di progettazione. Nel 2010 pubblica "Architettura Parametrica-Introduzione a Grasshopper", il primo manuale italiano sulla modellazione generativa in Rhinoceros. Nello stesso anno collabora con lo studio Zaha Hadid Architects. Dal 2011 è Rhino ART (Authorized Rhino Trainer) e intraprende l'attività didattica curando workshop sulla progettazione parametrica.

Special Guest_STUDIO KAMI CUSTO & MANTRICI ARCHITETTI

studio Kami nasce dalla volontà degli architetti Emanuele Custo ed Emanuele Mantrici di intraprendere un percorso architettonico interdisciplinare come risposta all'analisi della società contemporanea nelle sue tendenze e bisogni. "Transarchitettura" sintetizza un movimento culturale ed artistico nel quale la staticità e la forza di gravità lasciano il posto a dinamicità e leggerezza: non uno stato liquido nè solido ma continuo e di passaggio.

Tra i progetti internazionali presentati dallo Studio Kami il più importante è "Capsule of life" un complesso polifunzionale a Ivanovo, Russia, presentato al MIPIM di Cannes. A Roma, Studio Kami ha realizzato il progetto di risanamento conservativo di opifici industriali trasformati in uffici per l'Agenzia Armando Testa. In collaborazione con l'arch. B. Todaro e l'arch. R. Palumbo, insieme al

Quasar Progetto S.r.l., ha seguito il progetto per la nuova Accademia d' Egitto.

Nell'ambito dell'interior design significativa è l'installazione Onda Parametrica, progetto di allestimento della Sala Studio Fotografia del museo MAXXI. Studio Kami è inoltre impegnato nello sviluppo della bioarchitettura: recente è la costruzione di una residenza interamente in legno a Poggio Pienza, L'Aquila.

Studio Kami ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui M.O.C.A.P.E.

Museum of Contemporary Art & Planning Exhibition of Shenzhen in Cina e il Piraeus Tower 2010

- Changing the Face/Facodes Reformation ad Atene.

Emanuele Custo

architetto è stato professore di Design del gioiello presso "L'Accademia di Costume e di Moda" e del corso di tecnologia dei materiali presso "l'Istituto Quasar", Design University. Socio fondatore di Studio Kami, è specializzato in architettura ambientale e collabora con il Ministero dell'Ambiente e con l'ENEA.

Emanuele Mantrici

architetto, dopo avere collaborato con la Facoltà di Architettura di Roma, "La Sapienza", è attualmente docente del corso di Tecnologia dei Materiali presso "l'Istituto Quasar", Design University. Ha lavorato presso lo studio di architettura di Gianni Ranaulo a Parigi lavorando sul tema della "Light Architecture". Socio fondatore di Studio Kami, è specializzato nell'utilizzo di software specifici per la progettazione architettonica di natura parametrica e relative tecnologie di realizzazione tramite sistemi CNC, Computer Numerical Control.

Guest_Maurizio Arturo Degni

è impegnato in una ricerca teorica sul rapporto tra architettura e tecnologia, con particolare interesse per la progettazione parametrico-generativa. E' autore del blog Frustrazioni Architettoniche dove pubblica, insieme a riflessioni generali sull'architettura, lo stato di avanzamento delle sue ricerche come la FullGHTower-progetto presentato alla Maison d'Architecture di Parigi e in numerosi seminari in Olanda - e studi sulle scenografie digitali.

Assistants

Matteo Gobbi

laureando in progettazione architettonica e urbana, affianca agli studi la partecipazione a concorsi di architettura individuali e presso lo studio SBArch Associati. Collabora con l'arc. Rosetta Angelini nell'ambito della ricerca innovativa sulle tecniche costruttive e nell'ambito degli interventi organizzati dalla Galleria di Architettura "come se", a Roma. Dal 2011 è Rhino ART (Authorized Rhino Trainer)

Alessia De Luca

architetto, ha sviluppato una tesi innovativa sulla progettazione parametrica ricevendo la dignità di pubblicazione. Affianca all'attività professionale quella di assistente ai corsi di formazione sulla progettazione parametrica. Dal 2011 è Rhino ART (Authorized Rhino Trainer)

Programma

GIORNO_01

10.00 -10.30: presentazione workshop
10.30-11.30: introduzione alla progettazione parametrica: teoria, esempi, casi studio
11.30-13.00: Grasshopper: concetti base, logica algoritmica, interfaccia grafica
13.00-14.00: break | lunch
14.00-16.00: nozioni fondamentali: componenti, connessioni, data flow
16.00-18.00: esercitazione

GIORNO_02

10.00-12.00: funzioni matematiche e logiche, serie, gestione dei dati
12.00-13.00: analisi e definizione di curve e superfici
13.00-14.00: break | lunch
14.00-16.00: analisi e definizione di curve e superfici
16.00-18.00: esercitazione

GIORNO_03

10.00-12.00: trasformazioni geometriche, paneling
12.00-13.00: image sampler
13.00-14.00: break | lunch
14.00-16.00: esercitazione "FullGHTower", Maurizio Arturo Degni
16.00-18.00: STUDIO KAMI CUSTO & MANTRICI ARCHITETTI

GIORNO_04

10.00-13.00: data tree: gestione di dati complessi
13.00-14.00: break | lunch
14.00-15.00: attrattori
15.00-18.00: esercitazione

GIORNO_05

10.00-12.00: digital fabrication: teoria ed esempi
12.00-13.00: nesting
13.00-14.00: break | lunch
14.00-16.00: esercitazione
16.00-18.00: lecture finale

Costi:

465 euro_studenti

580 euro_professionisti

Pagamento tramite bonifico bancario:

Anticipo di 200 euro. Mandare a questo indirizzo e-mail info@comese.me.it la ricevuta dell'avvenuto pagamento. Senza la quota di anticipo non si è ufficialmente iscritti al corso. La rimanente quota potrà essere versata il giorno stesso dell'inizio del workshop.

Intestato a:
COME SE S.R.L.
Via dei Bruzi 4/6, 00185 Roma

UniCredit Banca di Roma
Filiale: Roma Tiburtina C
Via Tiburtina, 81
00185 Roma, Italy

IBAN: IT 86 Q 02008 05166 000400579425
n.conto: 400579425

Per informazioni

Galleria di Architettura "come se"

arch. Rosetta Angelini, direttrice

Via dei Bruzi 4/6, Roma

e-mail: info@comese.me.it

web-site: www.comese.me.it

fisso: +39 06-44.36.02.48

mob: +39 347 8748969