

F O G L I

2 e 3 dicembre ore 21.00

Performance di arte contemporanea

**Danza, Architettura,
Fotografia, Pittura**

Katia Di Rienzo, coreografia e danza

Massimo Cappellani, fotografia

Roberto Biondi, struttura architettonica

Vincenzo Pennacchi, tele pittoriche

Cena_Buffet compresa

30 euro_solo su prenotazione



Galleria di Architettura "come se"

arch. Rosetta Angelini, direttrice

mob_3478748969

Patrocinio Sponsor



Edil Ristrutturazioni
Fabio Greco

ARCHITECTURAL
GALLERY+STUDIO
EXHIBITION
SYMPOSIUM
WORKSHOP
PERFORMANCE
MEETING

come se

La Scelta Estetica

Nato da un percorso che incrocia performativo e visivo, sperimentazione coreografica e oggetto visuale, FOGLI è uno studio oltre l'opera unidimensionale, una proposta estetica dei molteplici piani del percettibile artistico: danza, fotografia, scultura-pittura, installazione architettonica. Un fronte di ricerche in cui le forme dell'arte contemporanea si sopravanzano reciprocamente, in un incontro dove ognuna, si potrebbe dire, è "avvolta e avvolgente". Non un dialogo tra arti diverse ma una diversa forma d'arte, ricerca sulla *visibilità* e nella *visibilità*.

L'idea

Si tratta di un progetto che si ispira all'idea di *chair* (carne) del filosofo Maurice Merleau-Ponty, attraverso la metafora del foglio, pensato come superficie tridimensionale che legge il visibile nella piega e nella spaccatura per guardarne il diritto e il rovescio, l'interno e l'esterno. I fogli della carne mostrano la stratigrafia di un essere 'poroso' che lascia vedere l'invisibile del visibile.

La scena_installazione

- Una struttura tubolare continua, che ricorda il paradosso di Möbius, 'solleva' dallo spazio geometrico un campo d'attraversamento curvo, risultato simbolico di una torsione compositiva che accoglie il corpo nella verticalità, nella profondità e nello slittamento dello spazio/tempo estetico.

- Sulla superficie scomposta dei fogli, le immagini fotografiche si aprono a una dimensione 'de-rappresentativa': sequenze di vita urbana, alternate a strutture architettoniche, decostruiscono la frontalità del mondo, accompagnando lo sguardo nel risvolto dell'icona. Nel rovescio dei fogli, in una visibilità di filigrana, la fotografia disegna l'ombra della luce.

- Grandi tele dipinte richiamano scenari contemporanei di una carne tormentata. Esse declinano l'aspetto pittorico della *chair*, in un orizzonte totalizzante, che è simultaneo darsi di passato e presente, che fonda e precede le singole figure.

- Il corpo è parte di questi percorsi *aesthetici*, una "parte totale", come una lastra a doppia faccia. Esso scava il gesto per muovere la *chair*, nel tentativo di far vedere la tensione tra l'organico e il disorganico, alla ricerca di un movimento che "non è mero spostamento di luogo".

Il campo visivo così costruito rivela a poco a poco una serie di *fogli* posti in profondità, che trasformano lo spazio fisico in spazio topologico, dove ogni visibile dimora nella sua 'molteplice unità' col tutto.

Artisti

Katia Di RIENZO – coreografia e danza
Massimo CAPPELLANI – fotografia
Roberto BIONDI – struttura architettonica
Vincenzo PENNACCHI – tele pittoriche

Musiche

P. Bastien, A. Pärt, J. Xenakis, L. Glandien

Per partecipare

La performance sarà messa in scena nei giorni venerdì 2 e sabato 3 dicembre e si potrà scegliere a quale spettacolo assistere.

La partecipazione è **solo su prenotazione**, entro e non oltre **giovedì 24 novembre**.

Prenotazioni

La prenotazione prevede, previo contatto a questo num. 3478748969 un anticipo sul costo totale del biglietto di 30 euro, di 15 euro da consegnare presso la Galleria, in Via dei Bruzi 4/6 (quartiere San Lorenzo), la restante quota potrà essere versata direttamente il giorno stesso della performance.

Compreso nel costo del biglietto oltre ad assistere alla performance, è inclusa una *cena_buffet* che farà da cornice all'intera serata.

Sconti speciali

- se venite in coppia, il costo a persona sarà di 27 euro
- per gruppi di almeno 4 persone il costo a persona sarà di 25 euro



Galleria di Architettura "come se"

Via dei Bruzi 4/6, (quartiere San Lorenzo)
Per contatti&informazioni
arch.Rosetta Angelini_mob. 3478748969
www.comese.me.it | info@comese.me.it

Riepilogo

Date spettacoli: 2-3 dicembre ore 21.00
Scadenza prenotazioni: 24 novembre
Costo biglietto performance e cena_buffet:
30 euro a persona