

ARCHITECTURAL
GALLERY+STUDIO
EXHIBITION
SYMPOSIUM
WORKSHOP
PERFORMANCE
MEETING



Musica & Architettura

come se

Gene Coleman in Concert

Venerdì 27 marzo ore 21.00

Musicisti: Fabrizio Spera, Luca Tilli e Luca Venitucci

Andolangen

Andolangen è una composizione video-musicale che si basa sull'architettura di Tadao Ando, la Fondazione Langen a Neuss, in Germania. L'edificio, oltre ad accogliere mostre itineranti, ospita la collezione d'arte antica giapponese e quella d'arte occidentale moderna della Fondazione Langen. L'edificio possiede sia caratteri occidentali che orientali ed una forte attenzione per gli elementi primari quali: il calcestruzzo, l'acciaio, il vetro, la luce, la terra e l'acqua. La composizione musicale infatti è costituita da cinque sezioni basate sugli elementi primari che creano nel passaggio dalla mattina alla sera un'esperienza spazio-temporale.

www.soundfield.org

Aperitivo

Solo su prenotazione

info@comese.me.it

cell. +39 347 87.48.969

Architectural Gallery "come se"

Via dei Bruzi 4/6 Roma

ARCHITECTURAL
GALLERY+STUDIO
EXHIBITION
SYMPOSIUM
WORKSHOP
PERFORMANCE
MEETING



Musica & Architettura

come se

Seminario di Gene Coleman

Sabato 28 marzo 2009

dalle ore 10.00 alle ore 13.30

Andolangen

note di Gene Coleman

"...per parlare del mio lavoro devo parlare delle mie idee. In primo luogo vi è l'idea che l'architettura in questo momento può essere pensata come un testo. Io uso il termine "testo catalitico" proprio come un compositore o un regista potrebbe usare un romanzo come catalizzatore del suo lavoro, credo che nel mio lavoro di compositore sia possibile l'utilizzo di un'opera di architettura in modo analogo."

Struttura del seminario:

- 1- "Narrazione Storica" come interpretazione tra musica e architettura
- 2- Presentazione dei lavori di Gene Coleman e di altri artisti
- 3- Discussione e confronto dei lavori con i partecipanti al seminario

Solo su prenotazione e iscrizione

info@comese.me.it

cell. +39 347 87.48.969

Architectural Gallery "come se"

Via dei Bruzi 4/6 Roma