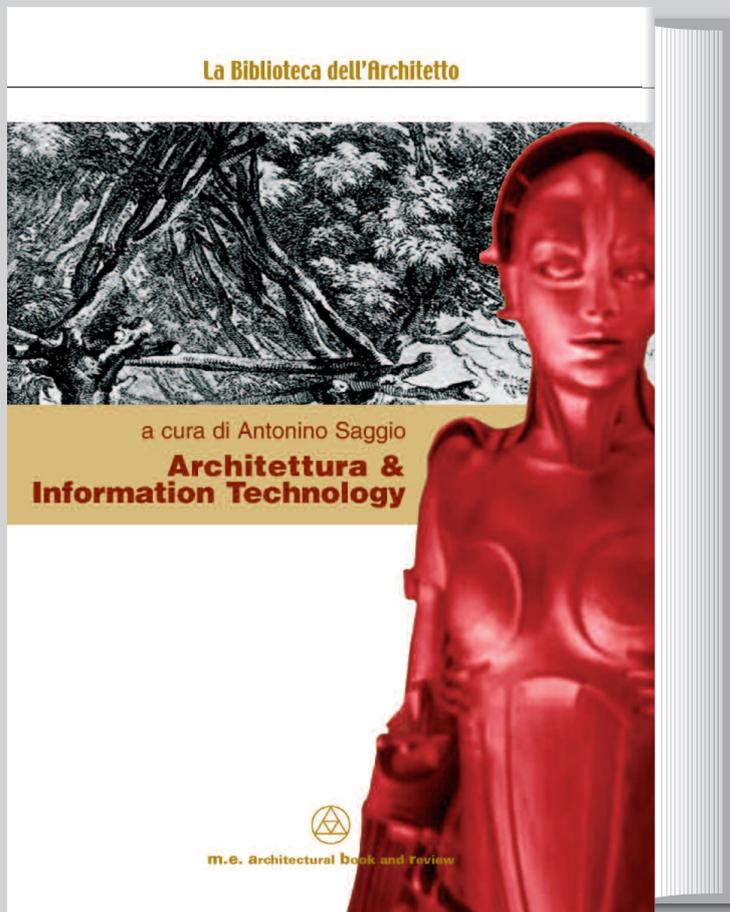


ARCHITETTURA & INFORMATION TECHNOLOGY



Il volume *Architettura & Information Technology*, curato da Antonino Saggio, amplia e approfondisce il tema della relazione tra l'informatica e l'architettura contemporanea. L'indagine muove dal mutamento epocale in atto operato dalla rivoluzione informatica, cui corrisponde, in architettura, un nuovo rivoluzionario paradigma. La ricerca e la pratica architettonica si avvalgono, del resto, degli strumenti e dei modelli realizzati attraverso la potenza di previsione dei calcolatori.

Il libro si concentra, da una parte, su temi di particolare rilevanza teorica (come il diagramma, lo script e le nuove ecologie) e, dall'altra, sulla produzione architettonica degli ultimi cinque anni.

I progetti e le esperienze presentati abbracciano non solo il campo dell'architettura, ma anche quello del design e dell'arte, poiché non esiste più una sensibile differenza tra ciò che è architettura e ciò che non lo è. Sempre più gli architetti sono infatti chiamati a collegare risorse e idee di trasformazione anche in campi tradizionalmente non praticati.

L'opera è dunque uno straordinario e denso vademecum, criticamente orientato e teoricamente approfondito, di circa trenta esperienze d'avanguardia.

Alle 12 sezioni in cui si articola il volume (Salto & Lineare, Macchina & Desiderio, Diagramma & Script, Informazione & Materia, Crack & Light, Ecologico & Analogico, Vegetale & Sensoriale, Raster & Vettoriale, Immateriale & Corporeo, Stratigrafia & Innesto, Dinamico & Inerte, Play & The City) hanno collaborato, come autori e curatori, esperti del settore.

A cura di
Antonino Saggio

Antonino Saggio (Roma, 1955), architetto e urbanista, è professore di Progettazione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura della "Sapienza" Università di Roma e membro del Dipartimento di Architettura e Progetto. È inoltre il direttore della collana in 35 volumi "IT Revolution In Architecture / La Rivoluzione Informatica", che ha contribuito a un rinnovamento nella ricerca internazionale sullo sviluppo dei rapporti tra architettura e Information Technology. Tra le pubblicazioni: *Architettura e Modernità* (Carocci, 2010); *Giuseppe Terragni. Vita e opere* (Laterza, 2005); *Peter Eisenman. Trivellazioni nel futuro* (Testo&Immagine, 1998).

Pagg. 352
Dim. 12 x 17 cm
Rileg. broccatura cucita
Stampa 4 colori
Anno 2011
ISBN 978-88-96589-05-2
Prezzo **€ 13,00**



m.e.
**architectural book
and review**