



**Mostra di:**

Massimo Lorenzo Petrucci

***“Potenziali Architetti, nel tempo divenuti artefici di...”***

**Inaugurazione:** sabato 9 aprile alle ore 19.00

**Durata della mostra:** dal 9 al 30 aprile 2011

**Luogo:** Galleria di Architettura “come se”, Via dei Bruzi 4/6, (quartiere San Lorenzo),  
Roma

Massimo Lorenzo Petrucci, non è architetto ma è nato in quello stesso clima sensibile, artistico, umanistico, estetico, tecnico e creativo. I suoi genitori sono, una madre amante l'Italia, e le democrazie anglosassoni, ed un padre architetto essenzialista, strutturalista e razionalista.

Le sue opere migliori, quelle più capaci di una rappresentazione intima e quindi autentica, ci comunicano come tutto il creato “storico” e naturale abbia segnato l’animus di Petrucci. Ha svolto brillantemente la sua carriera considerando l’architettura del mondo come il reale contenitore di ogni altra arte che occupi lo spazio con vero amore e cura per la vita, per i suoi motivi fondamentali (quasi eterni) e per i suoi incessanti cambiamenti, salti di qualità, mutamenti e aggiustamenti necessari all’espansione del progresso civile, umano e tecnologico. Forse anche perchè il fine dell’architettura è proprio il bisogno dell’uomo. Un pensiero così fortemente emotivo e vasto quanto può essere sconfinata un’emozione e acuto come è solo un bisogno vero di comunicazione, libero da logiche inquinanti, fa nascere disegni e pitture, segni e colori, nel loro compiacersi di essere essi stessi, le basi di partenza del vocabolario di una libera immaginazione, svincolata da uno specifico valore d’uso, in quella grande libertà dovuta alla purezza del pensiero.

Le parole impresse nelle sue opere sono usate come colpi di colore, sono il segno della nuova era; oggi siamo sottoposti e condizionati da parole come iban, pin o password, ecco quindi come nei suoi lavori, spazio, tempo, storia ed emozioni sono tessuti insieme e, come un viaggio immaginario, attraverso percorsi spesso articolati ma raffinati, si arriva a vedere-sentire-conoscere mondi ancora inesplorati.

**Interverranno inoltre alla mostra:**

**Sculture:** Daniele D'Angeli  
**Steli di Rosetta:** Stefano Pallagrosi  
**Incisioni:** Alessandro Fornaci  
**Poesie:** Annamaria Melo  
**Musiche:** Dominoes  
**Cibi:** Gian Luca Gennaioli

**Contatti e informazioni:**

**Massimo Lorenzo Petrucci**  
*e-mail:* [petruccimassimolorenzo.arte@yahoo.it](mailto:petruccimassimolorenzo.arte@yahoo.it)  
*phone:* +39 3492631332

**Galleria di Architettura "come se"**  
arch. Rosetta Angelini, direttrice  
Via dei Bruzi 4/6, Roma  
*website:* [www.comese.me.it](http://www.comese.me.it)  
*e-mail:* [info@comese.me.it](mailto:info@comese.me.it)  
*phone:* +39 06-44.36.02.48  
*mobile:* +39 347.87.48.969