



Comunicato Stampa

La Galleria di Architettura “come se” è lieta di presentare:
la Mostra ed il Simposio di Architettura

Titolo Mostra

Pier Luigi Nervi: analisi documentarie, ricostruzioni tridimensionali e modelli strutturali informatici.

Titolo Simposio

A partire dalla ricostruzione Informatica di Nove architetture di Pier Luigi Nervi. Simposio: Modellazione strutturale e prototipazione, Progettazione Parametrica e Architettura.

Inaugurazione della Mostra e del Simposio venerdì 6 maggio alle ore 19.00

Durata della mostra: dal 6 al 27 maggio 2011 | lun.-ven. orario: 11.00-13.00 | 17.00-20.00

LA MOSTRA

Pier Luigi Nervi: analisi documentarie, ricostruzioni tridimensionali e modelli strutturali informatici.

Il 6 maggio 2011 si inaugura presso la Galleria di Architettura “come se”, nel ciclo di iniziative culturali promosse da Rosetta Angelini e Antonino Saggio la mostra dal titolo *“Pier Luigi Nervi: analisi documentarie, ricostruzioni tridimensionali e modelli strutturali informatici.”*

La mostra è curata da Francesco Romeo, professore associato di Scienza delle Costruzioni del Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica presso l’Università “La Sapienza” di Roma, i lavori esposti sono stati realizzati dal NerViLab nell’ambito della Facoltà di Architettura mentre, l’allestimento è a cura di Giulia Turano e Barbara Picone.

Il contenuto scientifico della ricerca comprende un insieme di componenti: l’interpretazione critica della documentazione d’archivio, con particolare riguardo alle versioni alternative dei progetti nerviani; l’individuazione degli organismi strutturali e del loro comportamento statico; la modellazione tridimensionale con software parametrici-nurbs mirata ad evidenziare l’espressività spaziale delle composizioni strutturali comunicate tramite il linguaggio geometrico; la trasformazione poligonale delle superfici dei modelli tridimensionali e il successivo controllo del processo di produzione concreta dei modelli da parte di ditte specializzate per la prototipazione.

L'allestimento curato da Giulia Turano, è un percorso fluido all'interno dello spazio dinamico della Galleria che si sviluppa tra disegni, foto e video; un percorso che documenta le varie fasi di passaggio dall'archivio, al ridisegno, all'analisi geometrico-strutturale fino ad arrivare alla realizzazione di un modello tridimensionale realizzato con tecnologie di prototipazione digitale. Accompagnano l'esposizione, le immagini realizzate recentemente da Mario Carrieri di alcuni degli edifici di Pier Luigi Nervi studiati, per introdurre nel contesto espositivo il confronto con le opere originali.

La mostra, precedentemente esposta all'Accademia Belgica in continuità con quella del MAXXI, ha origine dall'attività del gruppo NerViLab (Nervi Virtual Lab) il cui lavoro, incentrato su un'operazione di Reverse Engineering utilizza una metodologia di ricerca basata sul laboratorio virtuale, nell'ambito del quale si sviluppano i modelli informatici finalizzati alla realizzazione di modelli fisici per la prototipazione tramite stereolitografia.

II SIMPOSIO

A partire dalla ricostruzione Informatica di Nove architetture di Pier Luigi Nervi. Simposio: Modellazione strutturale e prototipazione, Progettazione Parametrica e Architettura

Intervengono:

Antonino Saggio, docente di Progettazione Architettonica, alla Facoltà di Architettura L. Quaroni, a la "La Sapienza" di Roma e direttore della collana editoriale "IT Revolution in Architecture", EdilStampa

Francesco Romeo, docente di Scienza delle Costruzioni del Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica presso l'Università "La Sapienza" di Roma

Arturo Tedeschi, architetto, autore di "Architettura Parametrica. Introduzione a Grasshopper" edito da Le Penseur

Giuseppe Massoni, McNeel Europa

Stefano Converso, architetto, Research Fellow presso il Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura

Per saperne di più circa il NerViLab:

L'attività del NerViLab, si inserisce nel progetto espositivo itinerante *Pier Luigi Nervi, Architettura come Sfida*, a cura di Carlo Olmo, che nasce da una cooperazione tra l'Associazione Pier Luigi Nervi Research and Knowledge Management Project con sede a Bruxelles, il Civa (Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage) di Bruxelles, il MAXXI/Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo e il CSAC/Centro Studi e Archivi della Comunicazione dell'Università di Parma. Sotto la guida di un comitato scientifico internazionale, la ricerca è frutto di una collaborazione tra il Politecnico di Torino, l'Università di Tor Vergata e Sapienza Università di Roma.

Il lavoro del NerViLab è stato possibile grazie al finanziamento di Italcementi ed ha preso le mosse da un accordo di collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica della Sapienza Università di Roma ed il Centro Archivi del MAXXI Architettura di Roma, nonché dalla documentazione resa disponibile dall'archivio del CONI e del CSAC di Parma.

Per Informazioni e contatti:

Galleria di Architettura "come se"

Via dei Bruzi 4/6, Roma

web-site: www.comese.me.it

e-mail: info@comese.me.it

phone: +39 06-44.36.02.48

mob.: +39 3478748969

NerViLab (<http://w3.disg.uniroma1.it/nervilab/>)