

ARCHITECTURAL  
GALLERY+STUDIO  
EXHIBITION  
SYMPOSIUM  
WORKSHOP  
PERFORMANCE  
MEETING  
**come se**



# Rhinoceros®

NURBS modeling for Windows

**CORSO BASE SERALE 35 ORE**

*Rhinoceros è un prodotto McNeel, dedicato alla modellazione tridimensionale, che utilizza come strumento principale il metodo delle superfici NURBS. Attualmente è tra i software più utilizzati nell'architettura contemporanea, nel design, e in tutti i campi progettuali in cui si richieda una modellazione 3d precisa alle varie scale, quali: la progettazione ingegneristica, biomedica, navale, di oreficeria (et a.). La rapidità di apprendimento, l'ottimale gestione delle risorse hardware, e soprattutto la precisione matematico-esecutiva del software, consentono la realizzazione di modelli digitali adatti alla produzione con macchine a controllo numerico e alla prototipazione.*

## Modalità e finalità del corso

---

Il corso alternerà spiegazioni teoriche volte a comprendere i principi alla base della modellazione, ed esercitazioni pratiche, individuali e di gruppo, studiate per l'apprendimento graduale delle tecniche e dei comandi del programma. **Saranno assegnate alcune esercitazioni da svolgere a casa, necessarie a prendere confidenza con lo strumento.** Una parte degli esercizi, sarà adattata secondo i rispettivi interessi, con la possibilità di concordare preliminarmente l'ambito su cui lavorare, per prendere familiarità con il proprio campo di ricerca. Particolare attenzione sarà volta all'osservazione e allo studio, e quindi alla comprensione dell'oggetto in esame, parte fondamentale del processo di modellazione.

**Al termine del corso, sarà rilasciato un attestato riconosciuto dall'Azienda produttrice del software, McNeel.**

## Date

---

**Dal 16 maggio al 17 giugno 2011**

**Tutti i Lunedì e venerdì, dalle ore 18.30 alle 22.00.**

10 incontri da tre ore e mezza l'uno, per un totale di 35 ore.

**Scadenza iscrizione 10 maggio 2011**

## Il Tutor

---

Dottore in architettura, collabora con l'architetto Rosetta Angelini presso la Galleria di Architettura "come se" a Roma, all'organizzazione degli eventi della galleria nonché all'attività di ricerca architettonica partecipando attivamente alla ricerca architettonica che ivi si conduce, nonché all'organizzazione degli eventi che fanno la vita della galleria.

E' trainer autorizzato (qualifica RhinoART) del programma di modellazione 3D "Rhinoceros". E' assistente di Arturo Tedeschi al workshop PlugIt, dedicato al noto plugin Grasshopper. Si interessa di progettazione parametrica, legata all'architettura ed al design.

## La Galleria

---

"come se", Galleria di Architettura, dove vita, architettura, arte e cultura si fondono continuamente. "come se" e' uno spazio interconnesso, sempre in movimento, unico nel suo genere, vivo ed organico in cui il fruitore e' artefice del suo spazio. "come se" oltre all'area espositiva ospita uno studio di architettura impegnato nella progettazione e nel design ed una piacevole cucina.

## Programma

---

### Prima settimana:

Lunedì 16/5: Presentazione della galleria e introduzione al corso; *modellazione mesh e modellazione NURBS*; interfaccia di Rhino e orientamento nello spazio 3d  
Venerdì 20/5: Esercitazioni: curve, policurve e disegno di precisione; cerchi e archi di cerchio; poligoni regolari; estrusione

### Seconda settimana:

Lunedì 23/5: *Concetto di grado di una curva*; punti di controllo, punti edit, cuspidi  
Venerdì 27/5: Esercitazioni: trasformazioni free-form di curve; smussi di curve

### Terza settimana:

Lunedì 30/5: *Metodi di creazione di superfici*; esercitazioni: solidi primitivi, oggetti composti da superfici piane  
Venerdì 3/6: Esercitazioni: i solidi di rotazione; smussi, prima parte

### Quarta settimana:

Lunedì 6/6: *Continuità di curve e superfici*; esercitazioni: sweep, superfici da reti di curve  
Venerdì 10/6: Esercitazioni: superfici da reti di curve, trasformazioni free-form di superfici

### Quinto giorno:

Lunedì 13/6: Esercitazioni: riassuntivo delle tecniche apprese; ancora sugli smussi  
Venerdì 17/6: Messa in tavola 2d; strumenti per la quotatura e la produzione di disegni tecnici

## Costi

---

€ 650,00 a persona, IVA inclusa.

Il corso sarà attivato con un minimo di 10 iscritti, e un massimo di 15.

## Modalità di pagamento

---

Pagamento tramite bonifico bancario: anticipo di € 250.

Mandare all'indirizzo e-mail [info@comese.me.it](mailto:info@comese.me.it) la ricevuta dell'avvenuto pagamento.

Senza la quota di anticipo non si è ufficialmente iscritti al corso.

La rimanente quota potrà essere versata il giorno stesso dell'inizio del workshop.

COME SE S.R.L.

**UniCredit Banca di Roma**

Filiale: Roma Tiburtina C

Via Tiburtina, 81

00185 Roma, Italy

IBAN: IT 86 Q 02008 05166 000400579425

**n.conto:** 400579425

## Contatti e Informazioni

---

Per iscrizioni:

**Galleria di Architettura “come se”**

*arch. Rosetta Angelini, direttrice*

Via dei Bruzi 4/6, Roma

e-mail: [info@comese.me.it](mailto:info@comese.me.it)

web-site: [www.comese.me.it](http://www.comese.me.it)

fisso: +39 06-44.36.02.48

mob: +39 347 87.48.969

Per informazioni inerenti il corso:

**Matteo Gobbi**

e-mail: [matteo.gobbi.85@gmail.com](mailto:matteo.gobbi.85@gmail.com)

blog: [e-ducks.blogspot.com](http://e-ducks.blogspot.com)

mob: +39 392 97.84.628