



Rhinoceros®

NURBS modeling for Windows

CORSO BASE INTENSIVO 40 ORE

Rhinoceros è un prodotto McNeel, dedicato alla modellazione tridimensionale, che utilizza come strumento principale il metodo delle superfici NURBS. Attualmente è tra i software più utilizzati nell'architettura contemporanea, nel design, e in tutti i campi progettuali in cui si richieda una modellazione 3d precisa alle varie scale, quali: la progettazione ingegneristica, biomedica, navale, di oreficeria (et a.). La rapidità di apprendimento, l'ottimale gestione delle risorse hardware, e soprattutto la precisione matematico-esecutiva del software, consentono la realizzazione di modelli digitali adatti alla produzione con macchine a controllo numerico e alla prototipazione.

Modalità e finalità del corso

Il corso alternerà spiegazioni teoriche volte a comprendere i principi alla base della modellazione, ed esercitazioni pratiche, individuali e di gruppo, studiate per l'apprendimento graduale delle tecniche e dei comandi del programma. Una parte degli esercizi, sarà adattata secondo i rispettivi interessi, con la possibilità di concordare preliminarmente l'ambito su cui lavorare, per prendere familiarità con il proprio campo di ricerca. Particolare attenzione sarà volta all'osservazione e allo studio, e quindi alla comprensione dell'oggetto in esame, parte fondamentale del processo di modellazione.

Al termine del corso, sarà rilasciato un attestato riconosciuto dall'Azienda produttrice del software, McNeel.

Date

Mercoledì 25 maggio - domenica 29 maggio 2011

5gg. intensivi per un totale di 40 ore

Scadenza iscrizione 17 maggio 2011

Il Tutor

Dottore in architettura, collabora con l'architetto Rosetta Angelini presso la Galleria di Architettura "come se" a Roma, all'organizzazione degli eventi della galleria nonché all'attività di ricerca architettonica partecipando attivamente alla ricerca architettonica che ivi si conduce, nonché all'organizzazione degli eventi che fanno la vita della galleria.

E' trainer autorizzato (qualifica RhinoART) del programma di modellazione 3D "Rhinoceros". E' assistente di Arturo Tedeschi al workshop PlugIt, dedicato al noto plugin Grasshopper. Si interessa di progettazione parametrica, legata all'architettura ed al design.

La Galleria

"come se", Galleria di Architettura, dove vita, architettura, arte e cultura si fondono continuamente. "come se" e' uno spazio interconnesso, sempre in movimento, unico nel suo genere, vivo ed organico in cui il fruitore e' artefice del suo spazio. "come se" oltre all'area espositiva ospita uno studio di architettura impegnato nella progettazione e nel design ed una piacevole cucina.

Programma

Primo giorno:

- ore 10.00-10.30: Presentazione della galleria e introduzione al corso
ore 10.30-13.30: *Modellazione mesh e modellazione NURBS*; interfaccia di Rhino e orientamento nello spazio 3d
ore 13.30-14.30: | *break-lunch* |
ore 14.00-18.00: Esercitazioni: curve, policurve e disegno di precisione; cerchi e archi di cerchio; poligoni regolari; estrusione

Secondo giorno:

- ore 10.00-11.00: Ripresa dei concetti del giorno precedente
ore 10.00-13.30: *Concetto di grado di una curva*; punti di controllo, punti edit, cuspidi
ore 13.30-14.30: | *break-lunch* |
ore 14.00-18.00: Esercitazioni: trasformazioni free-form di curve; smussi di curve

Terzo giorno:

- ore 10.00-11.00: Ripresa dei concetti del giorno precedente
ore 10.00-13.30: *Metodi di creazione di superfici*; esercitazioni: solidi primitivi, oggetti composti da superfici piane
ore 13.30-14.30: | *break-lunch* |
ore 14.00-18.00: Esercitazioni: i solidi di rotazione; smussi, prima parte.

Quarto giorno:

- ore 10.00-11.00: Ripresa dei concetti del giorno precedente
ore 10.00-13.30: *Continuità di curve e superfici*; esercitazioni: sweep, superfici da reti di curve
ore 13.30-14.30: | *break-lunch* |
ore 14.00-18.00: Esercitazioni: superfici da reti di curve, trasformazioni free-form di superfici.

Quinto giorno:

- ore 10.00-11.00: Ripresa dei concetti del giorno precedente.
ore 10.00-13.30: Esercitazioni: riassuntivo delle tecniche apprese; ancora sugli smussi.
ore 13.30-14.30: | *break-lunch* |
ore 14.00-18.00: Messa in tavola 2d; strumenti per la quotatura e la produzione di disegni tecnici.

Costi

€ 650,00 a persona, IVA inclusa.

Il corso sarà attivato con un minimo di 10 iscritti, e un massimo di 15.

Modalità di pagamento

Pagamento tramite bonifico bancario: anticipo di € 250.

Mandare all'indirizzo e-mail info@comese.me.it la ricevuta dell'avvenuto pagamento.

Senza la quota di anticipo non si è ufficialmente iscritti al corso.

La rimanente quota potrà essere versata il giorno stesso dell'inizio del workshop.

COME SE S.R.L.

UniCredit Banca di Roma

Filiale: Roma Tiburtina C

Via Tiburtina, 81

00185 Roma, Italy

IBAN: IT 86 Q 02008 05166 000400579425

n.conto: 400579425

Contatti e Informazioni

Per iscrizioni:

Galleria di Architettura “come se”

arch. Rosetta Angelini, direttrice

Via dei Bruzi 4/6, Roma

e-mail: info@comese.me.it

web-site: www.comese.me.it

fisso: +39 06-44.36.02.48

mob: +39 347 87.48.969

Per informazioni inerenti il corso:

Matteo Gobbi

e-mail: matteo.gobbi.85@gmail.com

blog: e-ducks.blogspot.com

mob: +39 392 97.84.628