



Comunicato

“Quello che vedo dentro”

Mostra di Architettura & come sei Lounge Bar

L'evento

Il giorno 13 gennaio alle ore 19.30 la Galleria di Architettura “come se”, con la sua nuova formula “come sei_LoungeBar”, inaugura la Mostra di Architettura dal titolo “Quello che vedo dentro” curata dal Prof. Antonino Saggio, dello studio “come se” diretto dall’arch. Rosetta Angelini.

Saranno esposti due progetti, quello della Galleria di Architettura “come se” e quello del Centro Diurno “CivicoZero” facente parte di Save The Children Italia Onlus, uno spazio adiacente la galleria. Nell’occasione questo spazio sarà aperto per la personale di fotografia di Mohammed Keita dal titolo “piedi, scarpe, bagagli” curata da Daniela Fenu e Carlos Pilotto per Exusphoto. La Galleria inoltre, inaugurerà con la sua nuova formula “come sei_LoungeBar” il progetto di un nuovo arredo-design pensato e studiato per uno spazio sempre in movimento, un ambiente confortevole dove poter stare degustando le specialità della gastronomia e dove tutto è pensato-progettato, persino i piatti da portata. E ancora, musica dal vivo e video proiezioni animeranno la scena della serata.

Musica dal vivo

"OTTONIDAUTORE"

Francesco Del Monte, tromba

Daniele Masella, tromba

Simone Graziani, corno

Sergio Battista, trombone

Claudio Romano, tuba

L'idea

La Galleria di Architettura "come se" promotrice di mostre ed eventi culturali legati principalmente all'architettura, dal 13 gennaio 2012 per tre giorni alla settimana cambia veste con la sua nuova formula dal nome come sei.

come sei è un Lounge Bar, aperto tutti i giovedì, venerdì e sabato sera dalle ore 19.00 alle ore 1.00. Con questa nuova formula, la Galleria intende avvicinare e coinvolgere un pubblico più variegato per comunicare, trasmettere non solo l'architettura, ma più in generale il pensiero che sta dietro ad un progetto.

come sei loungebar offre infatti uno spazio accogliente, pensato in ogni sua parte, dove spazio, mostre e cibo sono gustosamente insieme.

Lo spazio

Lo spazio come sei, è uno spazio dove si può, di volta in volta scegliere come stare, attraverso modi d'uso diversi. Vi sono infatti integrate insieme varie aree, l'area game-office in cui piacevolmente, insieme al proprio portatile, si può continuare a lavorare, l'area-friends, dove si può discorre e divertirsi su comodi e colorati divanetti e pouff, l'area intimacy, caratterizzata da piccoli tavolini pensati ed attrezzati solo per due, ed infine l'area relax in cui si può passare dallo stare seduti sul divano allo sdraiarsi su i grandi ed avvolgenti cuscini che animano il grande tappeto, l'arredo pensato e progettato solo per la galleria ed il colore caratterizzano le varie aree. Le pareti saranno delle quinte teatrali, in cui di volta in volta si alterneranno lavori di architettura, di design, di fotografia d'arte e dove il protagonista potresti essere anche tu.

La gastronomia

La gastronomia come sei, con la sua formula di piatti, small, medium e maxi, offre un'ampia scelta di gustosissimi finger-food, in cui gli ingredienti, biologici e biodinamici costituiscono il cuore e l'essenza dei piatti. Ogni formula di piatto dallo small per due persone al maxi per sei, nelle sue due varianti normale e vegetariana, garantisce un ricco spuntino un modo piacevole e divertente di cenare insieme, dove crudità e semicrudità si alternano a piatti più elaborati ma sempre legati alla nostra tradizione. Il drink, diventa anch'esso un momento importante con un'attenzione particolare rivolta ai vini biodinamici. In ogni formula di piatto infatti, dalla small al maxi è compreso un bicchiere di vino biodinamico, un modo per promuovere e rinnovare un pensiero sempre più sostenibile.

Degustazioni, pareti allestite, videoproiezioni e soprattutto la musica, sia dal vivo che non, con un programma di serate evento che vanno dalla musica barocca a quella contemporanea faranno da "proscenio", ma dove ad animare ogni sera la scena, sul palcoscenico, ci siete solo voi!

ssssccccc...silenzio, si apre il sipario...comincia lo spettacolo

Musica

OTTONIDAUTORE

Il quintetto OTTONIDAUTORE è un gruppo di musica da camera formato da cinque elementi: due trombe, corno, trombone, bassotuba che può allargarsi all'occorrenza fino al decimino d'ottoni. E' composto da cinque professionisti desiderosi di divertirsi e divertire, che si propongono come obiettivo quello di far conoscere ed apprezzare le possibilità tecniche ed espressive dei loro strumenti eseguendo musica originale per ottoni e non solo. L'attività di esecutori, in questa formazione, non è disgiunta dall'attività di arrangiatori. Sfruttando al massimo e talvolta in modo fantasioso la versatilità e la potenzialità dei singoli strumenti, il gruppo si presenta con un repertorio che va dalla musica antica ai più moderni arrangiamenti di musica jazz e contemporanea, riservando un posto privilegiato per la musica da film. Il timbro chiaro delle trombe e del trombone, si fonde infatti con quello scuro del corno e del basso tuba offrendo così una ricca gamma di sonorità, una vasta tavolozza di colori, gettando le basi per un sicuro coinvolgimento emotivo del pubblico.

Cresciuti musicalmente nell'ambiente del Conservatorio di S.Cecilia in Roma, i suoi componenti da tanti anni svolgono attività concertistica con questa formazione, oltre a collaborare con le più importanti orchestre italiane, come quella dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia, della Rai, del Teatro dell'Opera di Roma etc. e a svolgere attività come docenti presso alcuni Conservatori Statali di Musica.

Il gruppo OTTONIDAUTORE ha al suo attivo numerosi concerti in tutta Italia e all'estero accolti da un pieno successo di pubblico e favorevoli critiche da parte della stampa sia per l'aspetto musicale che per quello dello spettacolo.

Significativa la partecipazione con successo a numerosi Concorsi nazionali di Musica da Camera come il Concorso "Città di Grosseto", il Concorso "Città di Colleferro", Concorso "Comune di Pignataro Maggiore" etc. oltre che a eventi culturali di vario genere come l'"Oscar del Vino" 1999 organizzato per la Rai dall'"Associazione Italiana Sommelier" nel Centro Congressi dell'Hotel Hilton a Roma alla presenza del Sindaco di Roma, e partecipazione al progetto "Spazio della Memoria" nel Teatro Laboratorio San Leonardo a Bologna nel 1997 e per il teatro Flaiano nel 2003.

Francesco Del Monte , tromba
Daniele Masella, tromba
Simone Graziani, corno
Sergio Battista, trombone
Claudio Romano, tuba

Galleria di Architettura "come se"

arch. Rosetta Angelini, *direttrice*

mob.: +39 3478748969

fisso: +39 06-44.36.02.48

info@comese.me.it

www.comese.me.it

Via dei bruzi 4/6, Roma