



come se

ARCHITECTURAL
GALLERY+STUDIO
EXHIBITION
SYMPOSIUM
WORKSHOP
PERFORMANCE
MEETING

15 luglio 2009

AMA

Atlante Minimo per gli Architetti
edito da monograph.it e LanariGroup



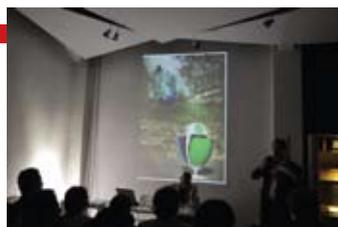
Curatori: Fulvio Lanari e Pino Scaglione

Architetti ospiti:

Filippo Bombace, Centola e Associati, Ecologicstudio, Labics Studio, Ricci&Spain, Rosslovegrove, Studio Thun, Paolo Ulian.

Aziende ospiti:

Alulife, Ovetto, AntiDiva, Crassevig, Dialma Brown, Ecosmart, Exteta, Marmi Faedo, Fractalis, L'Invisibile, Refin, Rapsel, Toncelli, Morelato, Grattarola, GecoGlass, Staino&Staino, L'Origine, Martini, Vola, Ville Venete, Marchi Group, Meridiani, Falegnameria1946, Falma.



Contact:

LanariGroup

Via Cola di Rienzo n. 212
tel. +39 0650917488

e-mail: info@fulviolanari.com

web: www.lanarigroup.com

7 luglio 2009

COFFEE SHOCH 7.7.7

miscela di design

Expo dal 7 al 13 luglio



Curatore: Istituto Quasar

Designer ospite: Niklas Jacob

Sono intervenuti:

Arch. Luca Leonori e Aldo Palombini

Seconda tappa del QUASAR CREATIVITY TOUR 2009 – tour estivo della "creatività" promosso dall'Istituto Quasar Design University di Roma - vedrà come protagonista il caffè e i suoi accessori, rielaborati e riproposti in tutte le possibili declinazioni concesse al design. I progetti sono realizzati dagli studenti del corso di Habitat Design in esclusiva per Palombini, che premierà i lavori più validi e dal design più accattivante.



Contact:

Istituto Quasar.com

Via Nizza, n.152, 00198 Roma
tel. +39 068557078-06 85831148

e-mail: info@istitutoquasar.com

web: www.istitutoquasar.com

web: www.palombiniespresso.com

18 giugno 2009

Accademia della Luce Il Futurismo e la velocità della Luce



Curatore: Prof. Piergiorgio Capparucci

L'Accademia della Luce è un'associazione culturale no profit composta da professionisti e professori, un'idea e un progetto, del tutto nuovo per l'Italia, che nasce con lo scopo di promuovere e diffondere la "cultura della Luce" in tutti i suoi campi di applicazione nel settore Illuminotecnico, proponendo seminari di studio e workshop di specializzazione professionale.



Contact:

Via Magi Spinetti, 22
06019 Umbertide (PG)
tel. +39 368954781
www.accademiadellaluce.it
info@accademiadellaluce.it

13-14-15 giugno 2009

Workshop Plasma Studio "Dalla progettazione parametrica alla fabbricazione digitale"



Curatori: arch. Evan Greenberg e Nicoletta Gerevini

Il workshop è basato sulla più recente esperienza sperimentale di Plasma studio nell'integrazione del software parametrico nel processo progettuale. Nei tre giorni del workshop i partecipanti avranno la possibilità di imparare sulla base del plug-in Grasshopper di Rhinoceros come sviluppare geometrie che siano adatte alle fabbricazione digitale. L'esplorazione delle possibilità del software parametrico rende possibile lo sviluppo di prodotti innovativi.



Contact:

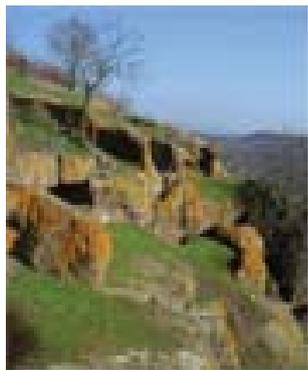
PLASMA Studio
Unit 51- Regent Studios
Tel +44 (0) 207 812 9875
London E8 4QN
Fax +44 (0) 870 486 5563
United Kingdom

Lanerweg 18
Tel +39 0474 712217
39030 Sexten/ Sesto
Italy
www.plasmastudio.com

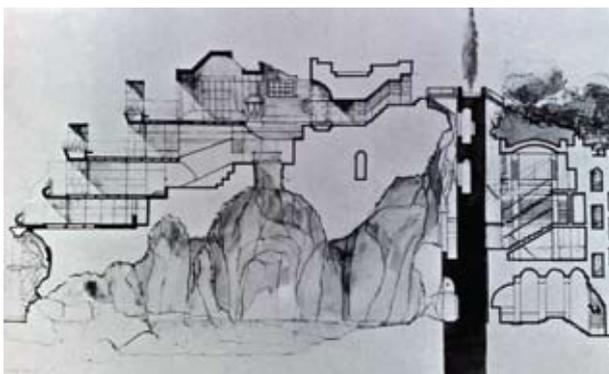
Works
2008/2009

30 maggio 2009

Dell'Imprinting di Roma Seminario



Curatore: Prof. Antonino Saggio



<http://www.arc1.uniroma1.it/saggio/Filmati/Conferenze/AntoninoSaggioImprintingdiRoma.mp3>



Contact:

Prof. Antonino Saggio

Piazza Grecia n.61, 00196 Roma
tel. +39 06 97.61.59.23

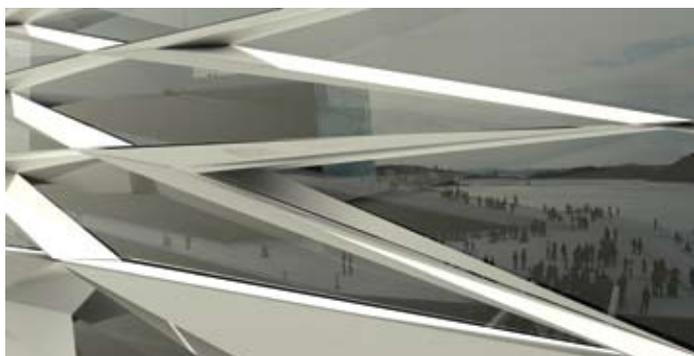
e-mail: antonino.saggio@fastwebnet.it

web: www.arc1.uniroma1.it/saggio/

6 maggio 2009

Mostra di Architettura PLASMA Studio

Expo dal 6 maggio al 15 giugno



Dopo aver conseguito una serie di successi con la progettazione di opere importanti quali la realizzazione di uno dei piani dell'Hotel Puerta America che si trova a Madrid, in cui hanno lavorato gli Studi piu' importanti della scena architettonica contemporanea come: Foster and Partners, Zaha Hadid, David Chipperfield, Jean Nouvel, Arata Isozaki, Ron Arad, John Pawson ...,

Plasma Studio sbarca a Roma presentandoci il suo lavoro con:

una conferenza, una mostra ed un workshop



Contact:

PLASMA studio

Lanerweg 18

I- 39030 Sexten

t- +39 0474 712217

8 Andrews Road

London E8 4QN

+44 (0) 2078129875

www.plasmastudio.com

18 aprile 2009

Architettura...come se

Architettura, Poesia, Pittura e Musica



Il ciclo di Eventi Architettura ... come se che vede l'incontro e il confronto di piu' discipline artistiche contemporaneamente, prosegue con una performance estemporanea in cui si alterneranno architettura, pittura, musica, video e poesia. In particolare, architettura e poesia si confronteranno-incontreranno sul tema dell'Amore.

Quali nuovi punti di vista, nuove suggestioni ed emozioni sapranno comunicare le diverse arti messe insieme in un evento estemporaneo?



Contact:

Ask the Dust | Pittura, Poesia, Musica

e-mail: carmine.brunetto@libero.it

Architettura

e-mail: info@comese.me.it

web: www.comese.me.it

27-28 marzo 2009

Musica e Architettura

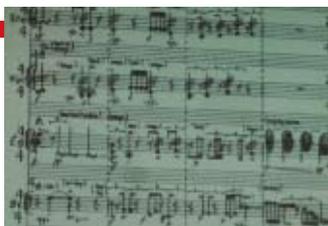
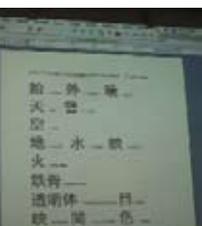
Concerto&Seminaro



Gene Coleman

Andolangen

Andolangen è una composizione video-musicale che si basa sull'architettura del palazzo Langen Foundation a Neuss, in Germania. Questo prestigioso edificio è stato creato dal celebre architetto giapponese Tadao Ando ed è un raro esempio del suo lavoro in Europa. L'edificio oltre ad accogliere mostre itineranti, ospita la collezione d'arte antica giapponese e quella d'arte moderna occidentale della Fondazione Langen. Si tratta di un bellissimo edificio con un originale mix di idee sia occidentali che giapponesi, con un accento concentrato su elementi primari: il calcestruzzo, l'acciaio, il vetro, la luce, la terra, e l'acqua per creare una forte esperienza spazio-temporale.



Contact:

Gene Coleman

web: www.soundfield.com

Works
2008/2009

21 marzo 2009

Architettura...come se



Arte, Corpo&Architettura, sfilata di moda, frammenti di architettura

Possiamo raccontare l'Architettura attraverso il linguaggio della metafora, "come se" appunto. Un viaggio attraverso il corpo, la moda e il costume, i gioielli e l'arte dove tutto è anche Architettura.

Pittura: Federico Ciacci

Experimental body: arch. Antonino Di Raimo

Progetto abiti: arch. Rosetta Angelini

Costumista: Loredana Lo Giacco

Progetto gioielli: arch. Antonio Rossetti&Elviro Di Meo



Contact:

Experimental body: arch. Antonino Di Raimo

e-mail: antonino_diraimo@hotmail.com

Costumista: Loredana Lo Giacco

e-mail: logi-lo@virgilio.it

Gioielli: www.gioielli2000.com

Progetto abiti: arch. Rosetta Angelini

web: www.comese.me.it

5-28 dicembre 2008

Mostra di Design "Fucina"



Fucina ON TOUR

Dopo i successi di Parigi e di Feldkirch, fucina sbarca a Roma.

Ma cos'è fucina?

E' un progetto concreto, sostenuto dall'Università di Design di Bolzano che, finalmente ha attivato insieme agli studenti, una vera e propria filiera attraverso la realizzazione dei prodotti di design all'interno dei loro laboratori e la successiva promozione e vendita.



Contact:

Libera Università di Bolzano

web: www.unibz.it/fucina

www.dexigner.com

Works
2008/2009

26 novembre 2008

Mostra di Lidia Scalzo
Expo dal 26 novembre all'8 dicembre



CM2 colore e materia due

La sensazione che abbiamo di fronte alle opere di Lidia Scalzo è quella di un impatto immediato con una caotica esplosione di colore, con una materia che emerge ammalatrice, pronta a farsi toccare e trasmettere emozioni non solo visive ma anche tattili.

Tutto ciò è oggi ambientato nella galleria “come se”, galleria in cui Lidia Scalzo è intervenuta dipingendone pareti e pavimenti.



Contact:

Il papiro

e-mail: info@ilpapiroart.com

web: www.ilpapiroart.com

13 novembre 2008

Mostra di Architettura
Expo dal 13 al 22 novembre



Tilman Bock Norbert Sacks Architekten

Gli ingredienti che costituiscono la loro Architettura sono essenziali come la luce, lo spazio, i materiali e le proporzioni. Nel progetto per l'Auditorium a Zittau, in Germania, l'idea centrale è quella di creare un edificio che si svela al visitatore attraverso il suo movimento con momenti di sosta e di comunicazione, come una scultura percorribile. Il solido cubo sorprende il visitatore con vari scenari in cui il culmine drammaturgico è costituito dalla terrazza-scalea.



Contact:

Tilman Bock Norbert Sacks Architekten

web: www.bock-sacks-architekten.de

Works
2008/2009

1 ottobre 2008

Mostra di Francesco Rimondi

Expo dal 1 ottobre al 7 novembre



"...Francesco Rimondi e' un artista che vive in Provenza dove cura insieme alla moglie il centro congressi Les Marronniers che fa parte dell'Istituto Ecotechnics guidato da John Allen. Rimondi ha una ricerca stimolante, usa come materie prime soltanto gli elementi della tecnologia abbandonata. Spesso crea nuovi oggetti in una sorta di inventivo low-tech design, a volte sculture semoventi, a volte vere e proprie opere che si basano sul collage e l'assemblaggio o su delle tessiture antiche di colori e forme..."

Testo e immagini di: Antonino Saggio



Contact:

Francesco Rimondi

web: www.rimondi-art.com

4 luglio 2008

Giovanni D'Ambrosio

Agli Antipodi

Mancosu Editore



Lecture di: Giovanni Bartolozzi

1+1 = tre

di Antonino Saggio

prefazione a Giovanni Bartolozzi "Giovanni D'Ambrosio"
Mancosu editore, Roma 2008

"...Ma perché, vi chiederete, il bizzarro titolo a questa Introduzione. Vedete il lavoro di Giovanni D'Ambrosio e anche quello di Giovanni Bartolozzi spiegano che l'architettura è l'arte di fare tre sommando uno + uno. Il materiale e la funzione, lo spazio e la costruzione quando s'incrociano in una vera opera di architettura mai due fanno, ma sempre tre! Si lanciano magicamente nei territori dell'arte, nella sintesi impreveduta, nella rivelazione che c'è una strada nuova che si può e deve percorrere.



Contact:

Giovanni Bartolozzi

e-mail: giovanni.bartolozzi@nitrosaggio.net

web: www.nitrosaggio.net/bartolozzi.net

Works
2008/2009

25 giugno 2008

e d A

Esempi di Architettura
il prato, editore



Architettura performativa dell'età dell'informazione a cura di: Maurizio Meossi

...L'avvento delle scienze informatiche ha portato a sostituire l'idea lecorbuseriana di architettura come macchina con quella di architettura come organismo in costante evoluzione, oggetto di attenta ...



Contact:

web: www.esempidiarchitettura.it

web: www.ilprato.com

e-mail: meossi@spinplus.co.uk

Sponsor ufficiale: Descor

web: www.descor.com

Talks with A. Saggio su youtube

28 maggio 2008

n!studio

Seminario

Il progetto dell'allestimento museale. Il processo ideativo e la sua realizzazione.



Contact:

n!studio

e-mail: n!studio@tiscali.it

indirizzo: via di Pietralata n.157, Roma

Phone: +39 06 77.07.17.23

27 maggio 2008

l'industria delle Costruzioni n. 400

Edilstampa, editore



Architetture dagli Stati Uniti

a cura di: Paolo Valerio Mosco

...Questa architettura si esprime al meglio negli spazi naturali o in quelli scarsamente edificati e lo fa attraverso due temi tipici della tradizione statunitense: la casa mono-familiare suburbana e l'edificio pubblico di piccole dimensioni, pensato, organizzato e gestito da una comunità ristretta. L'Intimate America si presenta senza un apparato teorico strutturato, anzi appare rifuggirlo; si affida alle riflessioni e alle testimonianze di un fare architettura diretto, la cui dimensione "intima" sembra rispondere anche a una domanda di mercato tesa verso un Moderno dialogante con i luoghi, alleggerito di quell'intellettualismo che per decenni ha caratterizzato gli Stati Uniti.



Contact:

e-mail: industria@ance.it

web: www.lindustriadellecostruzioni.it

e-mail: valeriopaolomosco@virgilio.it

15 maggio 2008

Mostra di Architettura n!studio

Expo dal 15 maggio al 15 giugno



Pensare la Materia

"E' strano come noi non assomigliamo a noi stessi."
L'origine del loro nome, n! fattoriale, rimanda al calcolo combinatorio, all'azione quindi del combinare e non dell'addizionare, del moltiplicare in maniera esponenziale le molteplici "idee" alla ricerca di quella speciale combinazione progettuale che emerge solo dopo aver sperimentato ed elaborato tutte le possibili configurazioni.

Nel loro lavoro centrale è il rapporto con la materia, o meglio, "con ciò che pensa la materia, perché, la materia a differenza del materiale, contiene ancora in sé il senso delle possibili configurazioni.

Testo tratto dal libro " Pensare la Materia" di n!studio, edito da Edilstampa.



Contact:

n!studio

e-mail: n!studio@tiscali.it

indirizzo: via di Pietralata n.157, Roma

Phone: +39 06 77.07.17.23

Works
2008/2009

14 marzo 2008

Mostra di Architettura Quindici Studi Romani



Quindici Studi Romani. Nuove sfide per la Città di Domani.

a cura di: Prof. Antonino Saggio, Arch. Rosetta Angelini
Expo dal 14 marzo al 14 aprile

A e V Architetti, Architecture and Vision, Centola & associati,
Delogu Architetti associati, Giovanni D'Ambrosio, Bioproject-
group, King Roselli Architetti, Giammetta&Giammetta, laN +,
Labics, Ma0, Nemesi, n! Studio, JM Schivo & associati, T studio

Produzione filmato: Antonino Saggio
<http://www.youtube.com/watch?v=BVTwPnG97P4>



Contact:

come se

e-mail: info@comese.me.it

web: www.comese.me.it

Prof. Antonino Saggio

web: www.arc1.uniroma1/saggio/

e-mail: antosag@gmail.com

14 marzo 2008

Inaugurazione Galleria di Architettura “come se”



Perchè “come se”?

vedere, sentire e pensare

in Architettura come se,

ci lascia **liberi di immaginare**,

di fare ipotesi,

di avere tanti sguardi,

tutti possibili, tutti importanti perchè

sono i nostri sguardi

Contact: come se

e-mail: info@comese.me.it

web: www.comese.me.it

indirizzo: via dei Bruzi 4/6, 00185 Roma

phone: +39 06 44.36.02.48

director: arch. Rosetta Angelini

cell.: +39 347 8748969

cultural advisor: prof. Antonino Saggio

e-mail: antosag@gmail.com

visual designer: arch. Antonino Di Raimo

e-mail: antonino_diraimo@hotmail.com

comunication: arch. Paola Ruotolo

e-mail: paolaruotolo@gmail.com