

TOO DESIGN
MENDINI
DELLIS CAY
CASSINA
H_Design
MATTEO RAGNI

INTERIORDESIGNMAGAZINE
livingROOM

FREEPRESS

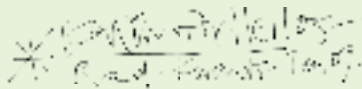




CUSTOM COMFORT.



RADIATORE KWART - DESIGN KARIM RASHID



DESK PIAZZA RANZONI, 35 - VERBANIA
 CUSTOMER SERVICE +39 (0) 323 289903
 WWW.HELLOS.IT

hello's
 looking world with child eyes

MOSTRA PLASMA STUDIO

PLASMA STUDIO A ROMA

IN ESCLUSIVA UNA MOSTRA CON WORKSHOP FINALE
 ALLA GALLERIA DI ARCHITETTURA **COMESE**,
 6 MAGGIO-15 GIUGNO



Hotel Puerta America_Madrid, photocredits DiePhotodesigner.



Hotel Puerta America_Madrid, photocredits Peter Guenzel.

adv - signdesignroma.it



Cube House_Sesto, Bolzano, photocredits Cristobal Palma.

Dopo aver conseguito una serie di successi con la progettazione di opere importanti quali la realizzazione di uno dei piani dell'*Hotel Puerta America* di Madrid, in cui hanno lavorato protagonisti importanti della scena architettonica contemporanea - da Foster and Partners, a Zaha Hadid, da David Chipperfield a Jean Nouvel, da Arata Isozaki a Ron Arad - **Plasma Studio** sbarca a Roma presentandoci il suo lavoro con una una mostra ed un workshop finale, presso la **Galleria di Architettura Comese**.

Il termine Plasma deriva dal greco e contempla tra i vari significati l'azione del modellare, il concetto di forma, la costruzione, l'immaginazione e l'invenzione. In Fisica, lo stato di Plasma - al quarto stato della materia - descrive una condizione unica della stessa, che si presenta come una complessa sovrapposizione di forze esterne. Plasma è anche un campo caricato di particelle, che conduce energia. Plasma Studio è stato fondato da **Eva Castro** e **Holger Kehne** a Londra nel 1999. Rapidamente lo studio ha ricevuto vari riconoscimenti attraverso una serie di piccoli ma innovativi interventi di ristrutturazione residenziali e commerciali aprendo successivamente uno studio anche in Italia, a Sesto, vicino Bolzano, rappresentato e diretto da **Ulla Hell**. Questi due luoghi di lavoro seppur così diversi si integrano attraverso un continuo scambio dialettico, da una parte Londra, la grande e multietnica metropoli, dove il tempo corre e tutto è veloce, dall'altra Sesto, una piccola e tranquilla cittadina immersa in una dimensione naturale di straordinaria bellezza in cui è ancora forte la tradizione del lavoro artigianale locale ed il legame con i materiali del luogo.

Scrivo a proposito del progetto per il *Puerta America* la curatrice della mostra, l'architetto Rosetta Angelini: "L'esperienza è forte, poiché appunto diversa dall'abituale. Il visitatore viene immesso in uno spazio pensato come una messa in scena. L'intento è quello di offrire un codice attraverso il quale il gusto individuale può essere combinato con uno stile architettonico. Il sistema di tessere-mesh (cioè divise in



forme triangolari) di acciaio inossidabile che costituiscono la pelle del corridoio consentono attraverso riflessioni e riverberazioni un gioco di luce e colore che evoca un ambiente fluido, fortemente dinamico, dove ogni sezione del corridoio ha un carattere e un colore grazie all'inserimento nelle cuciture delle mesh, di luci LED che riflettono e riverberano in maniera diversa sulle pieghe e sulle superfici".

Frutto di questa alchimia tra globale e locale sono una serie di progetti a metà tra nuove sperimentazioni sulla forma, rielaborazioni di tecniche e materiali tradizionali e interpretazioni di nuovi concetti di benessere e naturalità.



Musicians House_Londra, photocredits Peter Guenzel.

PLASMA STUDIO_MOSTRA/WORKSHOP GALLERIA DI ARCHITETTURA COMESE

ROMA::

Via dei Bruzi 4/6
+39 06 44360248

A CURA DI::

Arch. Rosetta Angelini e Prof. Arch. Antonino Saggio

ON LINE::

www.comese.me.it
info@comese.me.it
relazioni: paolaruotolo@gmail.com

INFO/ORARI::

mostra, 6 maggio - 15 giugno 2009 -
lun/sab 16.30-20.00
workshop, 13 - 14 -15 giugno 2009

WORKSHOP / 13 - 14 -15 GIUGNO 2009

DALLA PROGETTAZIONE PARAMETRICA ALLA FABBRICAZIONE DIGITALE

Il workshop è basato sulla più recente esperienza sperimentale di Plasma studio nell'integrazione del software parametrico nel processo progettuale. Nei tre giorni del workshop i partecipanti avranno la possibilità di imparare sulla base del plug-in Grasshopper di Rhinoceros come sviluppare geometrie che siano adatte alla fabbricazione digitale. L'esplorazione delle possibilità del software parametrico rende possibile lo sviluppo di prodotti innovativi.

ARTECONTEMPORANEA COMUNICAZIONE ECODESIGN



HAI UNA SOLUZIONE O PRODOTTO DI
DESIGN ECO-FRIENDLY ?
ESPONILO SU WWW.ECOARTPROJECT.ORG

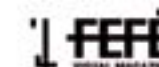
official partner



patrocini



media partners



sponsor tecnici



powered by



EcoArt Project intende valorizzare soluzioni di design concepite con materie e criteri eco-friendly.